

# TEMPUS

MAGO MINO



**La Magia del tiempo**

*Magomino*

**sonetorojo**  
PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN

## SINOPSIS

"En 'Tempus', el tiempo se convierte en un arte en sí mismo. Este cautivador espectáculo de magia nos transporta a través de las corrientes del tiempo, explorando sus misterios, paradojas y maravillas. A lo largo de 60 minutos de puro asombro, el escenario se convierte en un escenario donde el pasado, el presente y el futuro se entrelazan en una danza mágica.

Con una narrativa envolvente y una ejecución impecable, 'Tempus' invita al público a un viaje único lleno de sorpresas y revelaciones. Cada truco de magia y cada ilusión están meticulosamente diseñados para desafiar nuestra percepción del tiempo y asombrarnos con su ingenio y creatividad.

Desde los recuerdos nostálgicos del pasado hasta las promesas del futuro, 'Tempus' nos recuerda que el tiempo es más que una medida, es una experiencia. A través de la magia, exploramos la eternidad de un instante y la fugacidad de un momento, descubriendo la magia que se encuentra en cada momento que vivimos.

Únete a nosotros en este viaje mágico a través de 'Tempus', donde el tiempo se convierte en un lienzo para la imaginación y la maravilla. Prepárate para ser transportado a un mundo donde los relojes se detienen y los sueños se hacen realidad, en un espectáculo que desafía el tiempo mismo."



## TRAYECTORIA ANTONIO PALOMINO “MAGOMINO”

Antonio Palomino “Magomino” comienza su trayectoria profesional en el año 2005 en la **sala Tarambana** de Madrid a la edad de 32 años, previamente se dedicó a investigar y aprender de manera autodidacta diversas técnicas de magia. La sala Tarambana le contrata como mago residente y programador de espectáculos de magia. Poco a poco, llevado por su necesidad de crecer decide crear el “**Primer Festival de magia de Carabanchel**”, al que asistió entre otros, el mago Lúxor, campeón nacional de mentalismo.

Magomino se sumerge también de manera autodidacta en disciplinas circenses tales como malabares (pelotas, mazas, aros, platos chinos, pañuelos, diávolo, palo del diablo y staff), equilibrios con objetos y equilibrio en rola bola. Todas estas disciplinas las introduce en sus espectáculos de magia para dotarlos de una dimensión escénica más compleja.



En el año 2013 funda una empresa de ocio y entretenimiento para los más pequeños llamada “**Chiquicirco**” en Logroño.

En el ámbito formativo imparte talleres de magia para niños, globofléxia e iniciación y construcción de malabares. Asesor mágico en el espectáculo “La princesa Ana”, de la cía. Tarambana.

Ha participado en el show colectivo de magia llamado “Impromagic” representado cada quince días en la **Sala Negra de Logroño**. Ha estrenado para el festival **Actual 2021**, dentro de “Espacios Insólitos”, el espectáculo “El mago”, Y en el año **2025**, para el mismo festival, el espectáculo “como en casa en ningún sitio”. Cuenta con ocho producciones propias en las que combina diferentes técnicas de circo y artes escénicas con la magia.

Desde el año 2021 organiza, el festival de magia de Logroño **LOGIC FEST** cumpliendo los objetivos fijados en el mismo. También organiza el festival del Círculo Logroñes, con dos ediciones y Santo Domingo Enigmático, primera edición, con un fin de semana lleno de magia.

## FICHA ARTÍSTICA

**Compañía:** SonetoRojo

**Elenco:**

Antonio Palomino: "Mago Mino".

**Técnico de luces y sonido:** Javier Sánchez

**Responsable de vestuario:** Susana Latorre

**Diseño de iluminación:** Jorge Velasco

**Director técnico:** Luis Herrera

**Ayudante Producción:** Jennifer Carrasco

**Dirección:** Jorge Velasco

**Duración:** 60 minutos

**Género:** Magia.

**Público:** Todos los Públicos.

**Contacto:** 678 527 469



## FICHA TÉCNICA

**Dimensión mínima escenario:** 6 boca x 5 fondo x 4 alto

**Canales de audio:** 6 **Monitores:** 2 **Canales de dimmer:** 6 **Potencia de dimmer (en caso iluminación no led):** 16kw

**Varas:** 3 **Recortes:** 1 **PCs:** 6 **Par:** 6 **Panoramas:** 2 **Proyector:** NO **Otros:** Gelatinas de color para pares y PCs

**Equipo aportado por la compañía:** Microfonía inalámbrica y ordenador para reproducción.

**• ESTE ESPECTÁCULO ES ADAPTABLE A LOS RECURSOS TÉCNICOS DE LAS SALAS EN LAS QUE SE REPRESENTA.**

